

ATTORNEY DOCKET NO: Q58838
PATENT APPLICATION

IN THE UNITED STATES PATENT AND TRADEMARK OFFICE

In re application of

Yukio TAKAHASHI, et al.

Appln. No.: 09/549,167

Group Art Unit: 2712

Technology Center 2600

Confirmation No.: Not yet known

Examiner: Not yet assigned

Filed: April 13, 2000

For: DIGITAL CAMERA

RECEIVED

JUL 31 2001

SUBMISSION OF PRIORITY DOCUMENTS

Commissioner for Patents
Washington, D.C. 20231

Sir:

Submitted herewith are certified copies of the priority documents on which claims to priority was made under 35 U.S.C. § 119. The Examiner is respectfully requested to acknowledge receipt of said priority documents.

Respectfully submitted,

Darryl Mexic
Registration No. 23,063

SUGHRUE, MION, ZINN,
MACPEAK & SEAS, PLLC
2100 Pennsylvania Avenue, N.W.
Washington, D.C. 20037-3213
Telephone: (202) 293-7060
Facsimile: (202) 293-7860

Enclosures: Japan 11-105124
Japan 11-105277
Japan 11-105285
Japan 2000-90663

Date: July 27, 2001



Yukio TAKAHASHI et al.
Fld: 4/13/00 Q58838
SN: 09/549,167
DIGITAL CAMERA
1 of 4

日本特許庁
PATENT OFFICE
JAPANESE GOVERNMENT

別紙添付の書類に記載されている事項は下記の出願書類に記載されて
る事項と同一であることを証明する。

This is to certify that the annexed is a true copy of the following application as filed
this Office.

願年月日
Date of Application:

1999年 4月13日

RECEIVED

願番号
Application Number:

平成11年特許願第105124号 Technology Center 2600

願人
licant(s):

セイコーエプソン株式会社

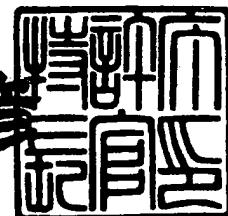
JUL 31 2001

CERTIFIED COPY OF
PRIORITY DOCUMENT

2000年 4月21日

特許庁長官
Commissioner,
Patent Office

近藤 隆彦



出証番号 出証特2000-3030009

【書類名】 特許願
【整理番号】 SE980909
【提出日】 平成11年 4月13日
【あて先】 特許庁長官 殿
【国際特許分類】 H04N 5/225
【発明の名称】 デジタルカメラ
【請求項の数】 4
【発明者】
【住所又は居所】 愛知県愛知郡東郷町春木台1-14-1 株式会社イリ
デザイン内
【氏名】 大熊 啓祐
【発明者】
【住所又は居所】 長野県諏訪市大和三丁目3番5号 セイコーエプソン株
式会社内
【氏名】 高橋 幸夫
【特許出願人】
【識別番号】 000002369
【氏名又は名称】 セイコーエプソン株式会社
【代理人】
【識別番号】 100093779
【弁理士】
【氏名又は名称】 服部 雅紀
【手数料の表示】
【予納台帳番号】 007744
【納付金額】 21,000円
【提出物件の目録】
【物件名】 明細書 1
【物件名】 図面 1
【物件名】 要約書 1

特平11-105124

【包括委任状番号】 9901019

【プルーフの要否】 要

【書類名】 明細書

【発明の名称】 デジタルカメラ

【特許請求の範囲】

【請求項1】 撮影対象からの光を画像データに変換する撮像部と、複数の設定情報を表示可能な表示部と、前記表示部に表示された複数の設定情報の近傍にそれぞれ設けられる複数の入力手段と、前記入力手段への入力により近傍に表示される設定情報を変更する手段と、前記設定情報に従って制御を行う制御部と、を備えることを特徴とするデジタルカメラ。

【請求項2】 前記複数の設定情報は、シャッタースピード、絞り、ホワイトバランス、ストロボ設定のうちいずれか一種以上を含むことを特徴とする請求項1に記載のデジタルカメラ。

【請求項3】 前記入力手段に入力する毎に、前記設定情報の複数の内容を循環して変更する手段を備えることを特徴とする請求項2記載のデジタルカメラ。

【請求項4】 前記表示部は、前記画像データに基づく画像を表示できることを特徴とする請求項1～3のいずれか一項に記載のデジタルカメラ。

【発明の詳細な説明】

【0001】

【発明の属する技術分野】

本発明は、撮影対象からの光をデジタルデータに変換して記憶するデジタルカメラに関するものである。

【0002】

【従来の技術】

従来より、CCD等の光センサにより光を電気信号に変換し、その電気信号をデジタルデータに変換してフラッシュメモリ等の記憶媒体に記憶するデジタルカメラが知られている。デジタルカメラでは、パソコン用コンピュータ等を用いて画像データの保存や様々な加工を個人で手軽に行えるほか、プリンタに画像データ

タを出力することによりフィルムの現像をすることなく写真を印刷することができる。また、プリンタの印刷品質の向上により、銀塩写真とほとんど区別がつかないほど、品質の高い写真も印刷できるようになってきている。

【0003】

【発明が解決しようとする課題】

上記のような従来のデジタルカメラは多くの機能をもつようになり、使用者が好みによって多くの項目を設定できることが望まれている。しかしながら、使用者がすばやく設定を変更するのを可能とするためには、ボタンなどの入力手段を多数設ける必要があり、その場合、どのボタンにどのような機能が割り当てられているか分かり難い。また、一つのボタンが小さくなるため、正確に押し難いという問題があった。液晶表示装置（LCD）などの表示装置にメニュー画面を表示させ、選択ボタンと決定ボタンの組み合わせで実行する処理を選択することにより、ボタンの数を減らすことも考えられるが、その場合は操作が煩雑となり時間がかかるという問題があった。

【0004】

本発明は上記の問題を解決するためになされたものであり、その目的は、簡単な操作で種々の設定を変更することができるデジタルカメラを提供することにある。

【0005】

【課題を解決するための手段】

本発明の請求項1記載のデジタルカメラによれば、撮影対象からの光を画像データに変換する撮像部と、複数の設定情報を表示可能な表示部と、表示部に表示された複数の設定情報の近傍にそれぞれ設けられる複数の入力手段と、入力手段への入力により近傍に表示される設定情報を変更する手段とを備える。そのため、デジタルカメラの設定を変更するときに使用する入力部の位置が分かりやすく、簡単な操作で変更することができる。

【0006】

本発明の請求項2記載のデジタルカメラによれば、複数の設定情報は、シャッタースピード、絞り、ホワイトバランス、ストロボ設定のうちいずれか一種以上

を含む。そのため、撮影条件の変更を簡単な操作ですばやく変更することができる。

【0007】

本発明の請求項3記載のデジタルカメラによれば、入力手段に入力する毎に、設定情報の複数の内容が循環して変更される。そのため、1つの設定を変更するのに複数の入力手段を用いる必要がなく、操作が容易となる。また、循環して変更される設定情報の内容の数は、4つ以下であることが望ましい。

【0008】

本発明の請求項4記載のデジタルカメラによれば、表示部は、画像データに基づく画像を表示できるため、撮影時に表示部をファインダーとして用いたり、撮影済みの画像をその場で確認することができる。

【0009】

【発明の実施の形態】

以下、本発明の実施例を図面に基づいて詳細に説明する。

図3は本発明の一実施例のデジタルカメラ10の構造を説明するためのブロック図である。デジタルカメラ10は、制御部11、集光レンズ12、撮像部としてのCCD (Charge Coupled Device) 13、A/D変換器14、画像データを一時的に記録するRAM (Random Access Memory) 15、圧縮された画像データを記録可能なメモリカード16、メモリカード16が着脱可能なカードスロット20、画像を表示する液晶表示装置 (LCD) 21、LCD 21に表示される画像のためのデータが格納されるVRAM 18、メモリカード16内のデータを外部機器に出力するためのインターフェイス19などから構成される。

【0010】

制御部11はCPUと、データの入出力手段とを備え、制御プログラムを実行することにより、デジタルカメラ10の様々な制御を行う。集光レンズ12には集光レンズ12に入力される光量を調節するための絞り121が設けられている。CCD 13として、C (Cyan)、M (Magenta)、Y (Yellow)、G (Green) の補色フィルタを有する複数の撮像素子がマトリックス状に配置されたCCD 13を用いることにより、カラー画像を撮影することができる。補色フィルタは

、C、M、Yの3色の場合もある。R (Red) 、G (Green) 、B (Blue) の原色フィルタを有するCCDを用いる場合もある。RAM15としてはセルフリフレッシュ機能をもつS-DRAM (Synchronous Dynamic RAM) が用いられる。

【0011】

メモリカード16は、通電しなくても記録内容を保持することができる書換え可能な記憶媒体であるフラッシュメモリなどに画像データが記録され、デジタルカメラ10のカードスロット20に着脱自在に装着されている。メモリカード16として例えばPCMCIA規格に準拠したメモリカード、またはPCMCIAカードアダプタに取付け可能なメモリカードを用いることにより、PCMCIAカード用スロットを有するパーソナルコンピュータでメモリカード16の内容を直接読み書きすることができる。

【0012】

図1、図2は本実施例のデジタルカメラ10を示す背面図および平面図である。デジタルカメラ10は、使用者がLCD21またはビューファインダーとしての光学ファインダー110により撮影範囲を決定し、シャッターボタン101を押すことにより撮影が行われる。制御部11は、シャッターボタン101を可動範囲の途中まで押した「半押し」と、可動範囲の限界あるいは限界近傍まで押した「全押し」を区別して認識することができる。使用者は、デジタルカメラの作動モードを切り替えるモード切り替えダイヤル102により第1の撮影モードとしての「ビューファインダーモード」、第2の撮影モードとしての「LCDモード」、「Off」、「プレイバックモード」、「ダイレクトプリントモード」、「セットアップモード」の6つのモード中からいずれか1つを選択する。

【0013】

「ビューファインダーモード」は、デジタルカメラ10の消費電力を節約するために、主に光学ファインダー110を用いて撮影を行うモードである。「LCDモード」は、主にLCD21をファインダーとして用いて撮影を行うモードである。「プレイバックモード」は、すでに撮影され、メモリカード16に記録された画像データに基づく画像を表示するモードである。「ダイレクトプリントモード」は、デジタルカメラ10を外部のプリンタにインターフェイス19を介し

て接続し、画像を印刷するためのモードである。「セットアップモード」は、デジタルカメラ10の撮影条件などの各種設定を行うモードである。モード切り替えダイヤル102が「Off」の位置にセットされた時は、デジタルカメラ10の電源はオフになる。

【0014】

LCD21の周囲には、入力手段としての入力キー103～109が設けられている。制御部10は、選択されたモードに応じた制御プログラムを実行する。そして、使用者によるシャッターボタン101や入力キー103～109の入力を検出し、それに対応した制御を行う。また、デジタルカメラ10の上部には、画質選択ボタン111、ストロボ選択ボタン112、モード選択ボタン113が設けられている。画質選択ボタン111を押すと、画像データの圧縮率や画素数を変更することにより、記録画質が変更される。ストロボ選択ボタン112を押すと、ストロボの発光モードを自動発光、常に発光、常に発光しないの中から選択できる。モード選択ボタン113を押すと、通常の撮影モード、近接撮影モード、拡大撮影モード、パノラマ撮影モードなどの切り替えができる。各選択ボタン111、112、113により設定される内容は、セグメント式のLCD114に表示される。

【0015】

次に、本実施例のデジタルカメラ10の動作を説明する。

モード切り替えダイヤル102を「Setup」の位置にセットすると、デジタルカメラ10は、セットアップモードとなり、LCD21に図4の(A)に示すようなデジタルカメラ10に関する複数の設定情報が表示される。

【0016】

LCD21の日付・時刻が表示される位置の近傍に設けられた入力キー103を押すと、LCD21の表示は図4の(B)に示すように切り替わり、日付および時刻の修正を行うことができる。入力キー108、109で修正する項目を選択し、入力キー104、105で数値を増減させる。入力キー103または107を押すと図4の(A)に示す画面に戻る。

【0017】

図4の(A)に示す画面が表示された状態で、ビューファインダーモードに関する設定が表示される位置の近傍に設けられた入力キー104を押すと、図4の(C)に示す画面になり、ビューファインダーモードの設定が「カスタム」から「自動」に切り替わる。もう一度入力キー104を押すと、図4の(A)に示す画面になり、ビューファインダーモードの設定が「自動」から「カスタム」に切り替わる。すなわち、入力キー104を押す毎にビューファインダーモードの設定は、「カスタム」と「自動」とが交互に切り替わる。

【0018】

図4の(A)に示す画面が表示された状態で、LCDモードに関する設定が表示される位置の近傍に設けられた入力キー105を押した場合も同様に、入力キー105を押す毎にLCDモードの設定は、図4の(A)に示す「ME/MF」と図5の(D)に示す「AE/AF」とが交互に切り替わる。「ME/MF」モードは、使用者がマニュアルで露光や焦点を設定するモードであり、「AE/AF」モードは制御部11が自動的に露光や焦点を設定するモードである。

【0019】

図4の(A)に示す画面が表示された状態で、「他の設定」の文字が表示される位置の近傍に設けられた入力キー107を押すと、図5の(E)に示す画面に切り替わり、別の設定情報が表示される。この画面では、入力キー103を押すことにより、省エネルギー設定のあり、なしを選択する。入力キー104、105を押すことにより、露光の補正を行う。入力キー106を押すことにより、LCDに表示される文字の言語を選択する。入力キー108を押すことにより、撮影時に録音を行うか行わないかを選択する。入力キー109を押すことにより、シャッターボタン101を押したときに、電子合成のシャッター音を発生させるかどうかを選択する。入力キー107を押すと、図4の(A)に示す設定画面に戻る。

【0020】

モード切り替えダイヤル102を「Play」の位置にセットすると、プレイバックモードとなり、LCD21にメモリカード16内の画像データに基づいた撮影済の画像が表示される。また、撮影済み画像の上に重ねて、図6の(F)に

示すようなメニュー画面が表示される。メニュー画面の表示・非表示は、入力キー107を押すことにより切り替えることができる。

【0021】

図6の(F)に示す画面が表示された状態で入力キー103を押すと、「マニュアル再生モード」から図6の(G)に示す「スライド再生モード」に切り替わる。図6の(G)に示す画面が表示された状態で入力キー103を押すと、「スライド再生モード」から「拡大・スクロール再生モード」に切り替わる。図6の(H)に示す画面が表示された状態で、入力キー103を押すと、「拡大・スクロール再生モード」から「マニュアル再生モード」に切り替わる。

【0022】

図6の(F)に示す「マニュアル再生モード」では、メモリカード16に記録されている画像の枚数と、その中で現在何枚目がLCD21に表示されているかが例えば「12/32」という形で表示される。入力キー104を押すと、メモリカード16内の格納順で直前の画像が表示され、入力キー105を押すと次の画像が表示される。入力キー106を押すと、誤って画像データを削除するのを防ぐため画像データにロックをかけることができる。もう一度入力キー106を押すとロックは解除される。入力キー108を押すと、LCD21の1画面に表示する画像の数を選択できる。例えば、入力キー108を押す毎に、1画像、2×2の4画像、3×3の9画像の表示が循環して切り替わる。入力キー109を押すと、画像データを削除することができる。削除前には本当に削除してもよいか、確認画面が表示される。

【0023】

図6の(G)に示す「スライド再生モード」では、入力キー106を押すことによりスライド再生を開始し、複数の画像を連続して表示することができる。デジタルカメラ10をテレビなどに接続してプレゼンテーションなどを行うのに好適である。入力キー104を押すことにより、1つの画像を何秒間表示するかを設定することができる。入力キー105を押すことにより、スライド再生により表示される画像を選択することができる。入力キー108を押すことにより、再生の順番を順方向と逆方向とで切り替えることができる。入力キー109を押す

ことにより、日付・時刻などの撮影情報の表示・非表示を切り替えることができる。

【0024】

図6の(H)に示す「拡大・スクロールモード」では、画像を 4×4 の領域に分割する線が表示され、そのうち 2×2 の領域を囲む選択枠が表示される。入力キー104、105、108、109を押すことにより、選択枠に囲まれる領域を移動させ、入力キー106を押すことにより、選択された領域をLCD21の画面いっぱいに拡大表示させることができる。

【0025】

モード切り替えダイヤル102が「SH1」の位置にセットされると、第1の撮影モードとしてのビューファインダーモードになる。

セットアップモードで、ビューファインダーモードの設定が「自動」になっているときは、LCD21には通電されず、LCD21は非表示の状態である。通常はCCD13に通電されない状態であり、使用者がシャッターボタン101を半押した段階でCCD13の作動が開始し、制御部11により露光の設定、焦点の設定、ホワイトバランスの設定などが自動的に行われる。露光は、シャッタースピードと絞りによって決定される。使用者は光学ファインダー110を用いて撮影範囲を決定する。ただし、モード切り替えボタン113により、近接撮影モード、拡大撮影モード、パノラマ撮影モードのいずれかが選択されている場合は、撮影範囲を正確に確認できることが望ましいので、数分の1秒～数十分の1秒毎に集光レンズ12によりCCD13に集光された光が電気信号に変換され、デジタルの画像データに変換されてVRAM18に転送され、LCD21に撮影対象が動画として表示される。

【0026】

セットアップモードで、ビューファインダーモードの設定が「カスタム」になっているときは、LCD21に図7の(I)に示す画面が表示される。初期状態では、ホワイトバランスは自動設定となっている。ホワイトバランスに関する設定が表示された位置近傍の入力キー104を押すと、図7の(J)に示す画面に切り替わり、前回カスタム設定したホワイトバランスの設定が使用される。この

画面が表示された状態で入力キー104を押すと、図7の（K）に示す画面に示す画面に切り替わる。「NO」が表示された位置近傍の入力キー105を押すと、図7の（J）に示す画面に戻る。ここで再び入力キー104を押すと、図7の（I）に示す画面に切り替わり、ホワイトバランスが自動設定になる。図7の（K）に示す画面が表示された状態で、「YES」が表示された位置近傍の入力キー106を押すと、使用者がホワイトバランスをカスタム設定することができる画面に切り替わる。

【0027】

図7の（I）に示す画面が表示された状態では、ストロボの発光モードは自動設定に固定されており、ストロボ選択ボタン112を押しても変更されない。ストロボに関する設定が表示された位置近傍の入力キー105を押すと、図8の（L）に示す画面に切り替わりストロボの発光モードが変更可能になる。

【0028】

入力キー106の近傍には、露光補正の設定が表示されている。入力キー106を押すことにより、図8の（M）に示す画面に切り替わり、入力キー104、105を押すことにより、制御部11が自動的に決定する露光からどれだけ変更するかを決定することができる。入力キー107を押すと、元の画面に戻る。

【0029】

また、入力キー108を押すことにより、画像をカラーで記録するか白黒で記録するかを選択することができ、入力キー109を押すことにより、標準感度で撮影するか高感度で撮影するかを選択することができる。

【0030】

使用者がデジタルカメラ10のシャッターボタン101を半押しすると、CCD13が認識する画像に適切な露光やフォーカスが設定され、シャッターボタン101が半押しの間露光やフォーカスが固定される。

【0031】

近接撮影モード、拡大撮影モード、パノラマ撮影モードのいずれかが選択されている場合は、「自動」の場合と同様に、数分の1秒～数十分の1秒毎に集光レンズ12によりCCD13に集光された光が電気信号に変換され、デジタルの画

像データに変換されてVRAM18に転送され、LCD21に撮影対象が動画として表示され、図7、図8に示すメニュー画面は動画の上に重ねて表示される。

【0032】

使用者がシャッターボタン101を全押しすると、撮影が開始され画像データの作成が行われる。

まず、CCD13に蓄積された電荷が一旦すべて放電され、その後集光レンズ12により集光された光がCCD13に入力される。CCD13では光が光量に応じた電荷に変換される。CCD13から出力された電気信号は、A/D変換器14によりデジタル信号に変換される。A/D変換器14から出力されるデジタルデータは高速化のためDMA(Direct Memory Access)により制御部11を介さずに直接RAM15のアドレスを指定して転送される。

【0033】

CCD13から転送されたデータは、1画素について1色相当の情報しかもたないため、RAM15に記録されたデータについて周囲の画素の色情報を基に色補間を行い、例えば1280×960ピクセルの各画素について色情報をもつ画像データを作成する。

【0034】

次に、メモリカード16への記録枚数を多くするためにJPEG(Joint Photographic Experts Group)の規格による非可逆圧縮方式により圧縮し、容量の小さな圧縮データを生成する。JPEGは一般に用いられるカラー画像の圧縮方法であり、圧縮率を変更することにより保存画質を調整することができる。JPEG圧縮は、制御部11によってソフトウェア的に行うほか、高速化のために専用の回路を用いることができる。JPEG圧縮された圧縮データは、メモリカード16に記録される。

【0035】

モード切り替えダイヤル102が「SH2」の位置にセットされたときは、第2の撮影モードとしてのLCDモードとなり、LCD21に撮影対象が動画として表示される。

【0036】

セットアップモードで「AE/AF」が選択されている場合は、図9の(N)に示すような画面がLCD21の動画の上に重ねて表示される。

図9の(N)に示す画面では、拡大撮影モードに設定されており、拡大倍率が表示される位置近傍の入力キー103を押す毎に、拡大倍率の表示が例えば、「×1.25」、「×1.6」、「×2.0」の3つが循環して切り替わり、拡大倍率を設定することができる。LCD21には拡大率に対応した撮影範囲の動画が表示される。

【0037】

また、図9の(N)に示す画面が表示された状態で入力キー105を押すことにより、図9の(O)に示す画面が表示され、AE/AFの測光モードがスポット測光モードから中央重点測光モードに切り替わる。図9の(O)に示す画面が表示された状態で、入力キー105を押すことにより、中央重点測光モードからスポット測光モードに切り替わる。

入力キー104、106、108、109を押したときの動作は、前述したビューファインダーモードで「カスタム」が選択されている場合と同様である。

【0038】

セットアップモードで、「ME/MF」が選択されている場合は、図10の(P)に示すような画面がLCD21の動画の上に重ねて表示される。

デジタルカメラ10の焦点距離が表示される位置近傍の入力キー104、105を押すことにより、焦点距離を使用者がマニュアルで変更することができる。そのため、わざとピントをずらすことや、手前にピントが合っているいわゆる「前ピン」あるいは後にピントが合っている「後ピン」で撮影することができる。

【0039】

シャッタースピードが表示される位置近傍に設けられた入力キー108を押すと、シャッタースピードを例えば1/2、1/30、1/125および1/750の中から選択することができる。それに加え、図10の(Q)に示すように、設定した絞りに固定したときに適切なシャッタースピードとなるように制御部11が決定する、絞り優先のシャッタースピードを選択することもできる。

【0040】

絞りが表示される位置近傍に設けられた入力キー106を押すと、絞りを例えれば、F2.4、F8、F16の中から選択することができる。それに加え、図10の(R)に示すように、設定したシャッタースピードに固定したときに適切な絞りとなるように制御部11が決定する、シャッタースピード優先の絞りを選択することもできる。

【0041】

使用者がシャッターボタン101を全押しすると、撮影が開始されビューファインダーモードと同様の手順で画像データの作成が行われ、JPEG圧縮された圧縮データはメモリカード16に記録される。画像データがメモリカード16に記録開始されてから完了するまでには数秒から十数秒の時間がかかる場合があるが、その間LCD21には画像データに基づいた画像が表示され続ける。

【0042】

モード切り替えダイヤル102が「DP」の位置にセットされると、ダイレクトプリントモードになる。デジタルカメラ10を外部のプリンタに接続し、使用者が入力キー103～109を操作することにより、撮影済みの画像を選択して印刷することができる。

【0043】

本発明の実施例では、ビューファインダーとして光学ファインダーを用いたが、小型のLCDを用いたビューファインダーであってもよい。また、入力手段として入力キーを用いたが、LCDの表面を押して入力するタッチパネルを用いてもよい。

【図面の簡単な説明】

【図1】

本発明の一実施例によるデジタルカメラを示す平面図である。

【図2】

本発明の一実施例によるデジタルカメラを示す背面図である。

【図3】

本発明の一実施例によるデジタルカメラを示すブロック図である。

【図4】

本発明の一実施例によるデジタルカメラの入力キーと、セットアップモードにおいてLCDに表示される画面を示す図である。

【図5】

本発明の一実施例によるデジタルカメラの入力キーと、セットアップモードにおいてLCDに表示される画面を示す図である。

【図6】

本発明の一実施例によるデジタルカメラの入力キーと、プレイバックモードにおいてLCDに表示される画面を示す図である。

【図7】

本発明の一実施例によるデジタルカメラの入力キーと、ビューファインダーモードにおいてLCDに表示される画面を示す図である。

【図8】

本発明の一実施例によるデジタルカメラの入力キーと、ビューファインダーモードにおいてLCDに表示される画面を示す図である。

【図9】

本発明の一実施例によるデジタルカメラの入力キーと、LCDモードにおいてLCDに表示される画面を示す図である。

【図10】

本発明の一実施例によるデジタルカメラの入力キーと、LCDモードにおいてLCDに表示される画面を示す図である。

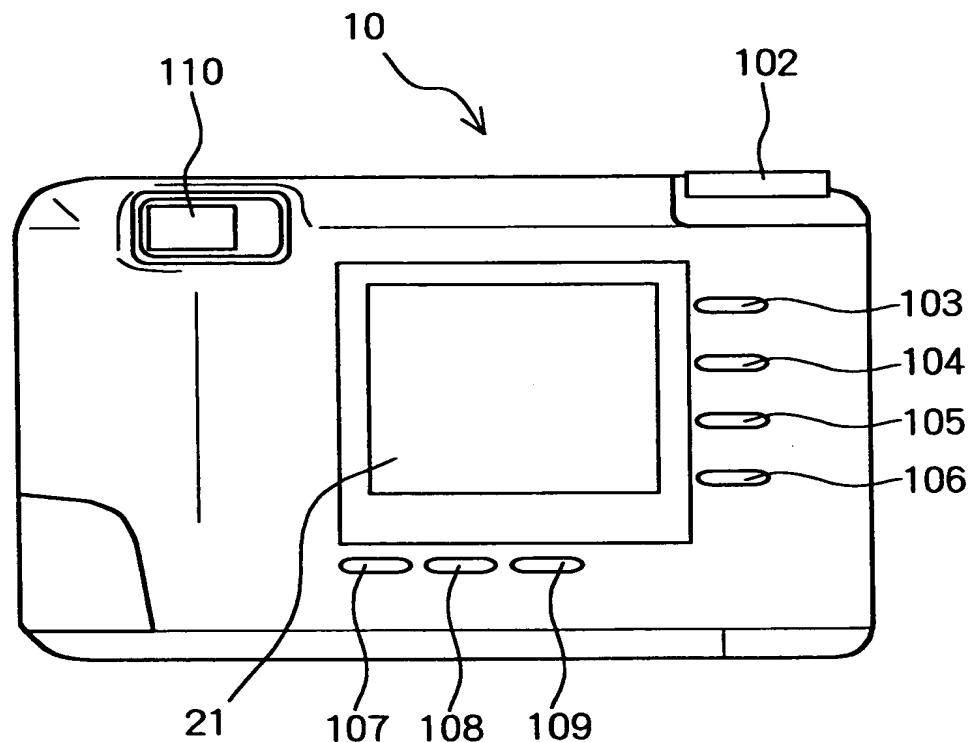
【符号の説明】

- 10 デジタルカメラ
- 11 制御部
- 12 集光レンズ
- 121 絞り
- 13 CCD (撮像部)
- 14 A/D変換器
- 15 RAM
- 16 メモリカード

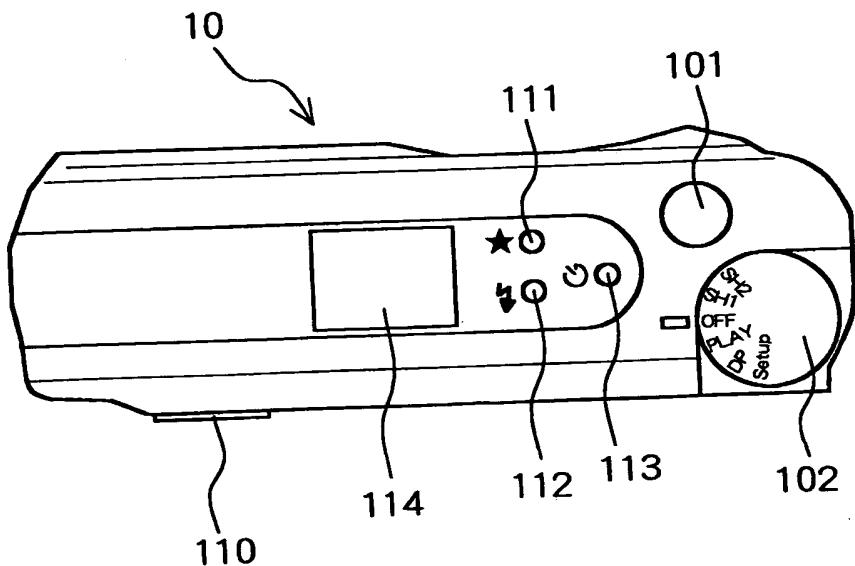
- 18 VRAM
- 19 インターフェイス
- 20 カードスロット
- 21 液晶表示装置（LCD、表示部）
- 101 シャッターボタン
- 102 モード切り替えダイヤル
- 103、104、105、106、107、108、109 入力キー
- 110 光学ファインダー

【書類名】 図面

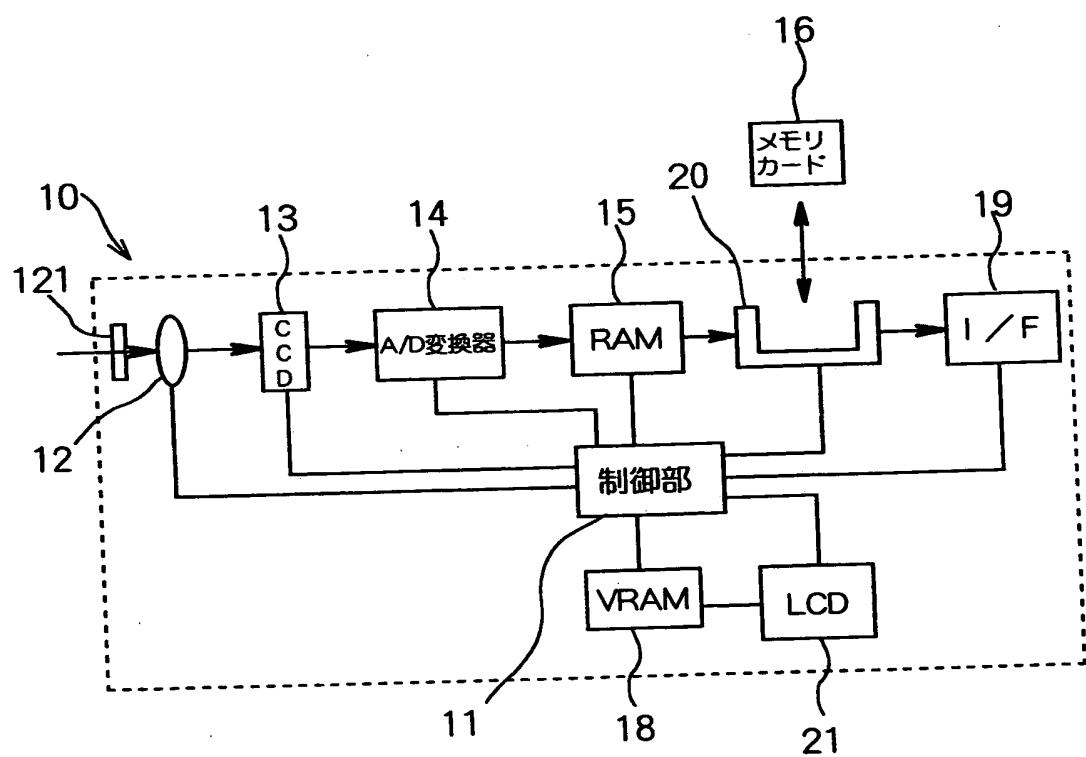
【図1】



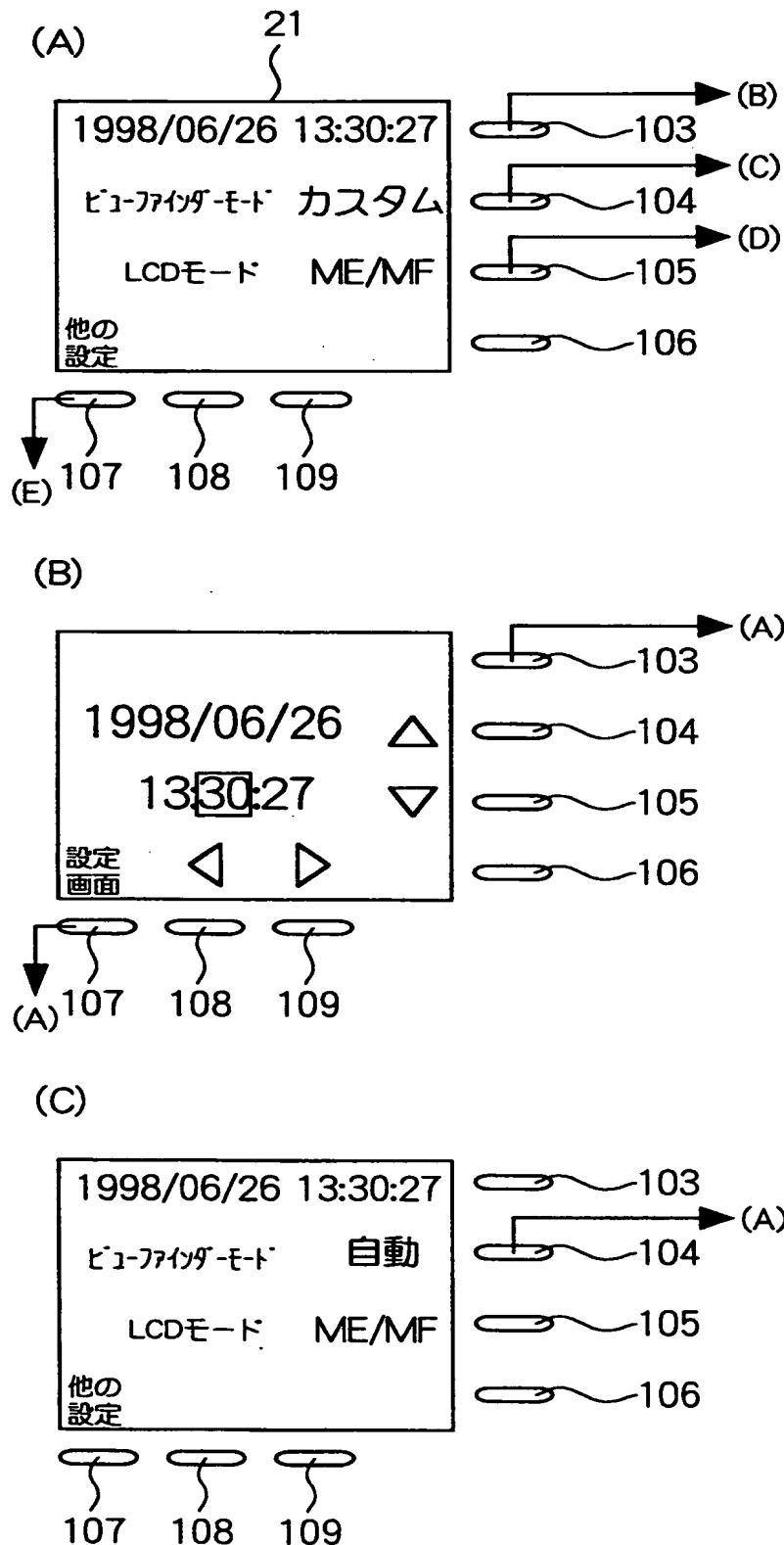
【図2】



【図3】

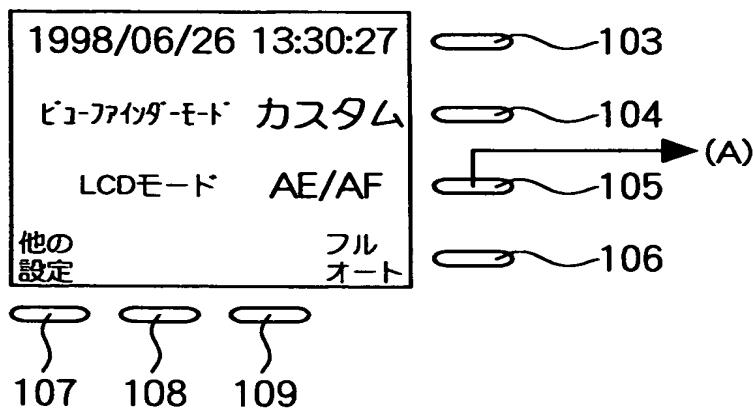


【図4】

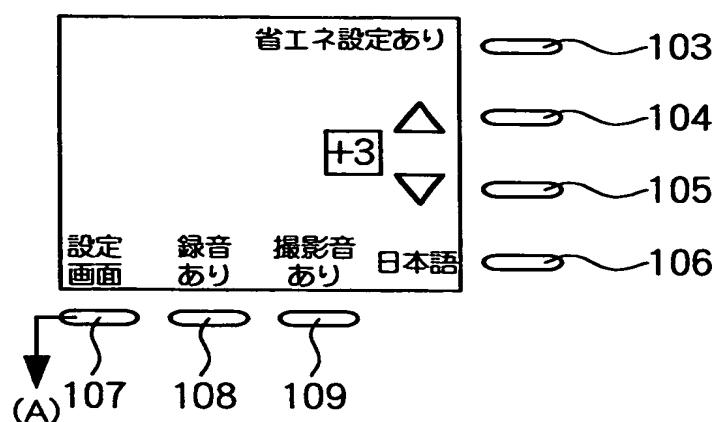


【図5】

(D)

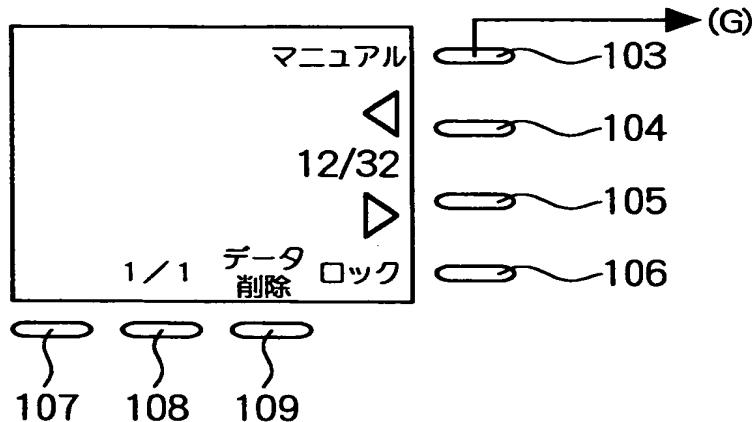


(E)

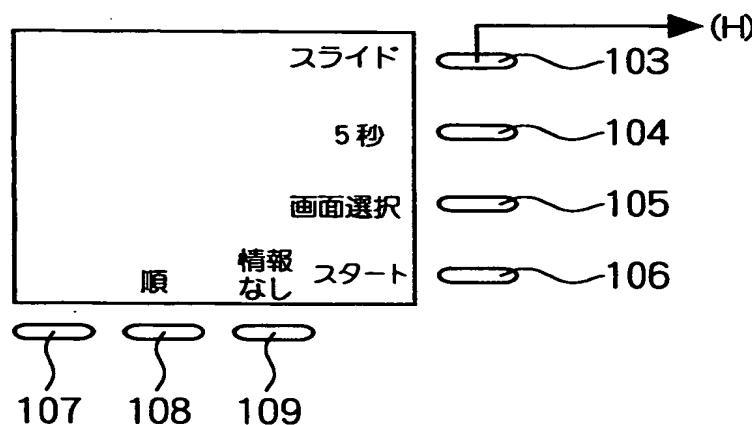


【図6】

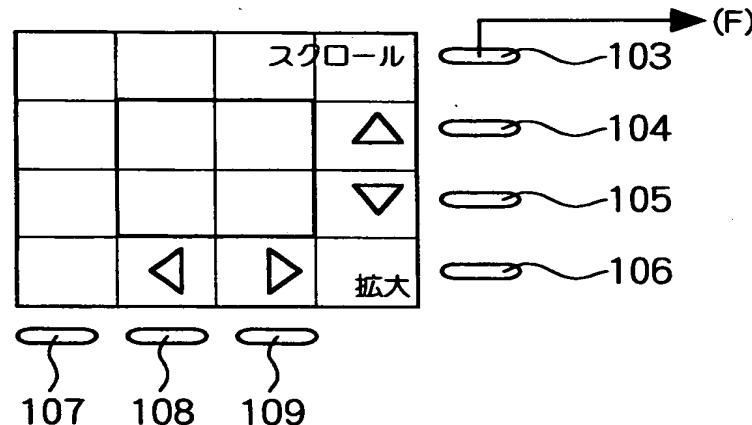
(F)



(G)

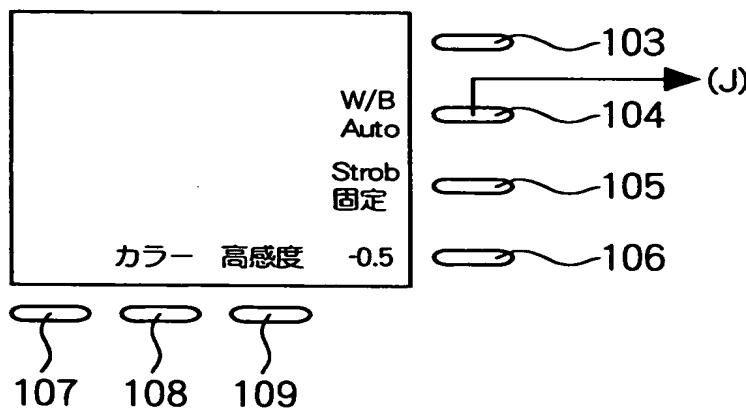


(H)

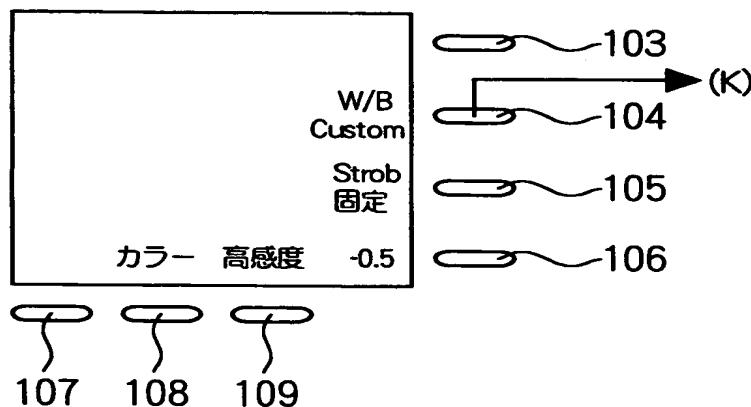


【図7】

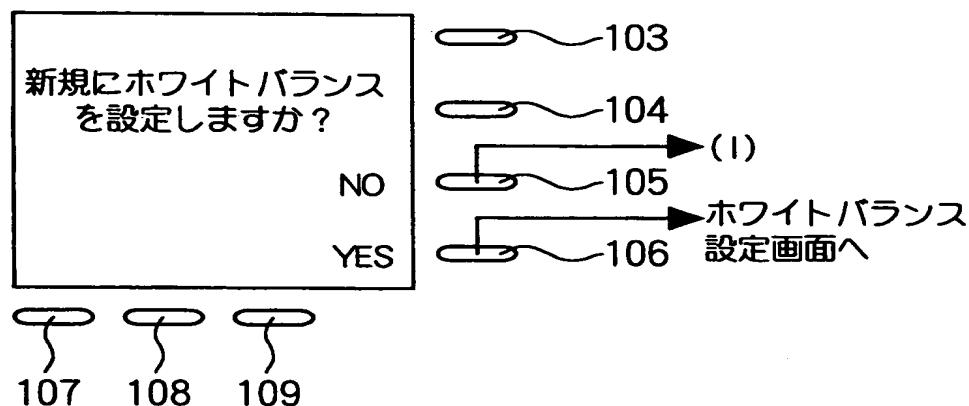
(I)



(J)

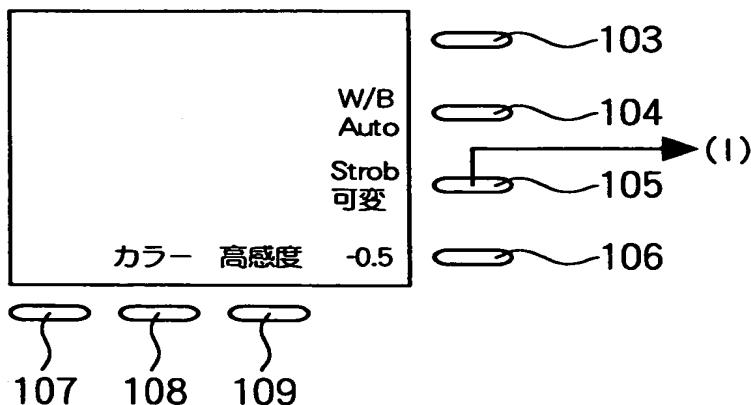


(K)

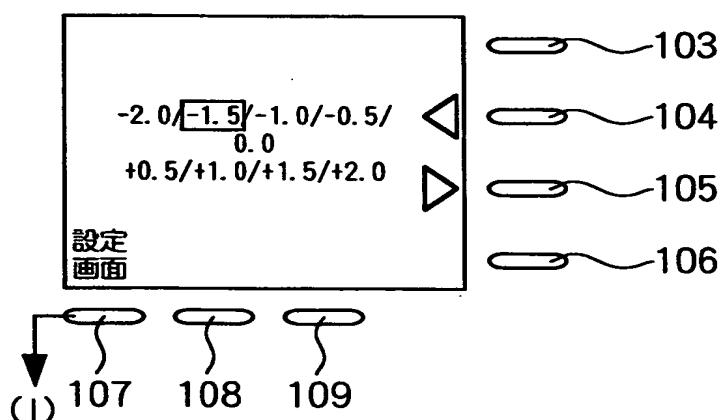


【図8】

(L)

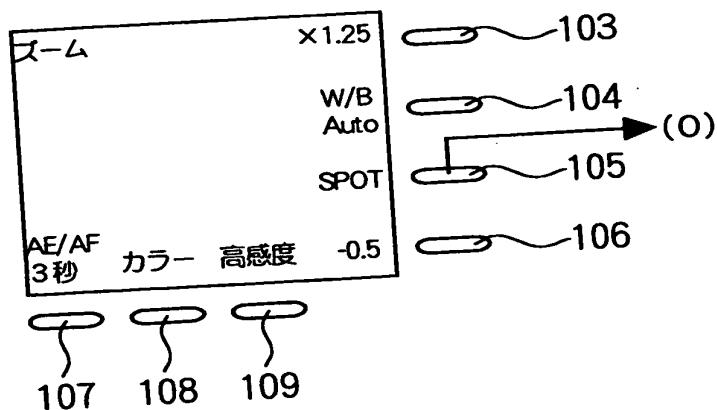


(M)

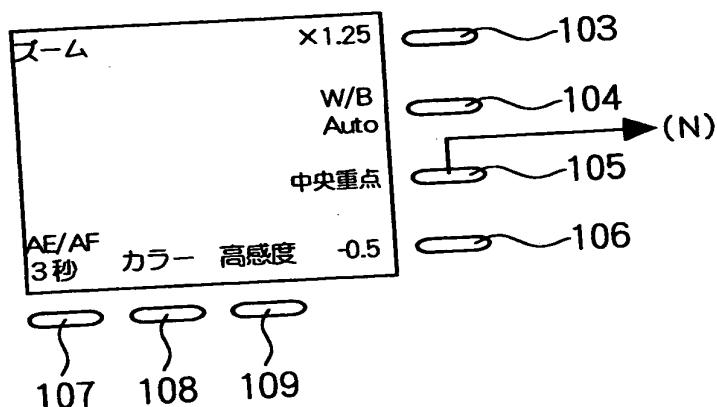


【図9】

(N)

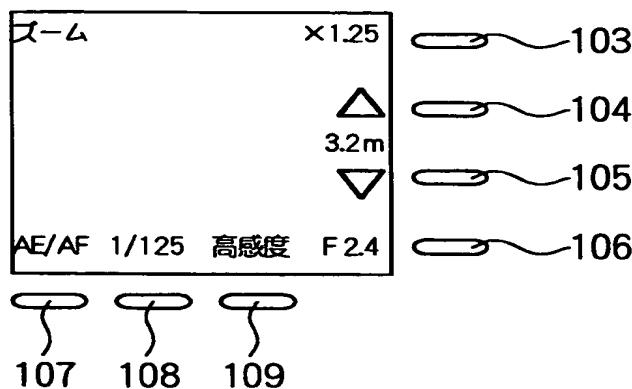


(O)

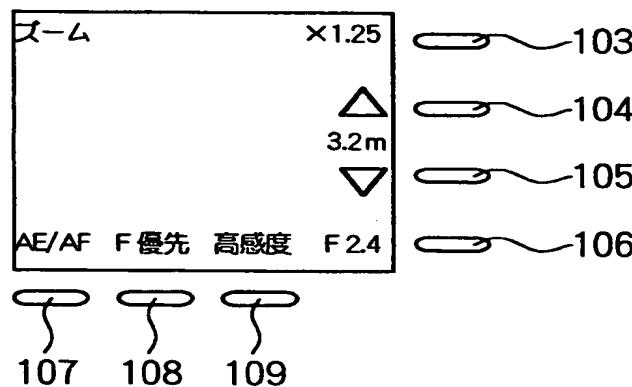


【図10】

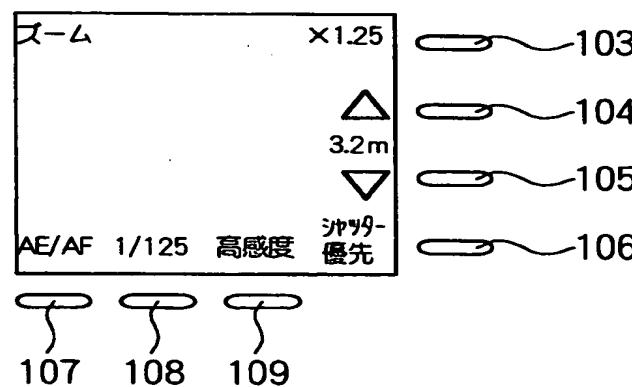
(P)



(Q)



(R)



【書類名】 要約書

【要約】

【課題】 簡単な操作で種々の設定を変更することができるデジタルカメラを提供する。

【解決手段】 デジタルカメラ10には、複数の設定情報を表示するLCD21が設けられる。LCD21の周囲に設けられた複数の入力キーを押すことにより、入力キーの近傍に表示される設定情報を変更することができる。そして、デジタルカメラ10の制御部は設定情報に従ってデジタルカメラ10の様々な制御を行う。そのため、デジタルカメラ10の設定を変更するときに使用する入力部の位置が分かりやすく、簡単な操作で変更することができる。

【選択図】 図1

出願人履歴情報

識別番号 [000002369]

1. 変更年月日 1990年 8月20日

[変更理由] 新規登録

住 所 東京都新宿区西新宿2丁目4番1号

氏 名 セイコーエプソン株式会社